



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы»
Ново-Савиновского района г.Казани**

Рассмотрена на заседании
методического объединения отдела
«28» августа 2025 г., протокол №1

Принята на заседании методического совета
«29» августа 2025 г., протокол №1



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦВР
Ново-Савиновского района г.Казани
/ Салимова А.И.

введена в действие приказом
№116-о от 01 сентября 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Литературная Гостиная»**

Возраст учащихся: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:

Мухина Т.В.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Литературная Гостиная» составлена на основании **образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани** в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Уставом МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани.

Общая характеристика программы

Непредсказуемые мысли и чувства вызывают в нас произведения разных лет и непохожих друг на друга авторов. Но чтобы они оказали на нас, читателей, своё удивительное, ни с чем не сравнимое воздействие, необходимо одно простое условие: художественные произведения надо любить. А для этого их надо понимать и воспринимать так, как того хотел их создатель. Здоровый нравственно и эмоционально человек не может прожить, не удовлетворяя своих духовных потребностей, не погружаясь в мир поэзии и прозы. Художественные произведения приносят нам радость поэтического восприятия мира, высшую форму наслаждения - нравственно-эстетическую.

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развитию у детей стремления более глубоко изучать поэтические и прозаические произведения, воспитывать любовь к родному краю, познавать основы художественного слова, создана программа литературного кружка «Литературная гостиная. Их судьбы связаны с Казанью». Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить детей с теорией литературы и краеведением. Очень многие ребята в школьном возрасте начинают пробовать перо, но из-за отсутствия элементарных знаний по технологии написания художественного текста, размеров стиха и прочих теоретических знаний, допускают ошибки, чувствуют неуверенность в своих силах. В дальнейшем нереализованность стремлений может породить нежелательные последствия. Поэтому необходимо помочь ребёнку раскрыть свои творческие способности.

Актуальность программы

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Основная цель программы - через знакомство с историей родного края и этапами биографии Л.Н. Толстого и других писателей, связанных с Казанью, развивать умение создавать анализировать прозаический текст, воспитывать патриотизм; формировать компетентность в области литературного краеведения и музееведения; развивать творческий потенциал учащихся.

Программа ставит следующие задачи:

1. Обучающие:

освоение детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);

формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;

2. Воспитательные:

воспитание у детей уважения и любви к мировой литературе;

формирование трудолюбия и требовательности к себе;

3. Развивающие:

преодоление обучающимися нерешительности и закомплексованности в отношении литературной деятельности;

формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;

развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.

Определяющее направление в предстоящей работе - научить учащихся творчески мыслить. Этому во многом может помочь

- целостный анализ биографии;
- умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте;
- постижение прозаической идеи;
- знакомство с различными аспектами поэтического мастерства.

Организационно-педагогические основы обучения:

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для работы с обучающимися 5-9 классов в возрасте 10-16 лет. Занятия проводятся из расчёта 144 часа в год (4 часа в неделю).

Педагогические условия реализации программы:

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности.

Основными *педагогическими принципами*, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в *различных формах*: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Используются следующие *педагогические технологии*: культуrowоспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии.

Программа содержит разный уровень сложности изучаемого материала, что позволит найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся. Данная программа является программой открытого типа, т.е. открыта для расширения, определенных изменений с учетом конкретных педагогических задач, запросов детей.

Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

Ожидаемый результат:

- рост познавательной и творческой активности у ребят;
- увеличение числа школьников, занимающихся творческой, исследовательской работой.
- формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.
- повышение уровня обученности школьников и качества знаний в области литературы, культурологи, эстетики.

Оценка результативности:

В качестве форм подведения итогов освоения курса, учащиеся должны будут сделать мини проект про одной из заявленных тем. Учащиеся могут объединиться в группы или представить индивидуальный проект. Программа рассчитана на 1 год, и считается завершённой, если ученики в конце занятий представят мини-проект, посвящённый и знакомым, друзьям Толстого или известному писателю, связанным с Казанью.

Критерии оценивания проекта:

№	Критерий	Баллы 1 – низкий 2 – средний 3 – высокий уровень
	Самостоятельность (собственный текст изложения, можно пользоваться источниками)	1-3
	Четкость выражения (речевое оформление)	1-3
	Логичность презентации	1-3
	Для учащихся 15+ отсутствие орфоэпических ошибок (не более 3-х ошибок)	1 балл – 3 ошибки 2 балла – 1-2 ошибки 3 балла – ни одной ошибки
	Ответы на индивидуальные вопросы участникам проекта в рамках изученной программы. Будет задано 2 вопроса по проекту.	Верный ответ на 1 вопрос – 10 баллов Верные ответы на оба вопроса – 20 баллов

Для обучающихся в возрасте 10-14 лет зачет ставится в случае, если набрано от 13 баллов и более, в остальных случаях – незачет

Для обучающихся в возрасте 15+ зачет ставится в случае, если набрано от 14 баллов и более, в остальных случаях – незачет

Ожидаемые результаты к концу обучения

1. Обучающиеся будут знать:

- основы теории литературы;
- композицию литературного произведения;
- жанровое разнообразие литературы;
- изобразительно-выразительные средства прозаического произведений

2. Обучающиеся будут уметь:

- отличать прозаическое составлять мини-проекты;
- отбирать информацию.

3. Обучающиеся приобретут навыки:

- аккуратности и трудолюбия;
- основные навыки работы в группе.

Методическое обеспечение занятий

Для занятий кружка необходима большая степень детализации, широкий диапазон сопоставлений, знакомство с разнообразным кругом новых произведений и стилей. Они должны отличаться дискуссиями в ходе бесед-разборов поэтических текстов, приподнятостью настроения и внутренней раскованностью учащихся.

Ребята должны читать стихи, анализировать, спорить, работать ради самовыражения, самоутверждения, одобрения педагога и товарищей.

Для занятий кружка характерны и особые формы работы:

- увлекательные тематические занятия;
- обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах;
- чтение мемуарной литературы, книг о поэтическом мастерстве;
- занятия - концерты, конкурсы, на которых звучат стихи собственного сочинения.

Для поддержания у учащихся интереса к изучаемому материалу, их активности на протяжении всего занятия необходимо применять дидактические игры. (Приложение № 1)

Материально-техническое обеспечение

Для занятий литературного кружка необходимы соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование. В их числе:

1. Репродукции картин, фотографий поэтов и писателей.
 2. CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений.
 3. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, бумага и т. д.)
 4. Компьютер, мультимедийный проектор.
 5. Магнитофон.
 6. Столы, стулья.
- Кабинет должен быть хорошо освещён, проветриваем.